

7(4-81) Europa.

7(4-81)(084)

CLEMEN, Paul. Kunstschutz im Kriege. Berichte über den Zustand der Kunstdenkmäler auf den verschiedenen Kriegsschauplätzen und über die deutschen und österreichischen Massnahmen zu ihrer Erhaltung, Rettung, Erforschung, in Verbindung mit Gerhard Bersu, Heinz Braune, Paul Buberl/ etc. / Herausgege-

ben von Paul Clemen. Band I-II.  
Leipzig, 1919. Verlag von E.A. Seemann 33.5x  
24.5

Band I. Die Westfront. Mit 117 Abbildungen.  
3 f., 148 p.

Band II. Die Kriegsschauplätze in Italien, im  
Osten und Südosten. Mit 224 Abbildun-  
gen. 3 f., 221[-222] p.

7(4-81)(084)

GURLITT, Cornelius. Historische Städtebilder.

Serie I-

Berlin, 1901-

49x33.5

Verlag von Ernst Wasmuth.

7 (4-81) (084)

Opere de artă

5804

LIEBER, Friedrich

Aus der Werkstatt der Kunst. Mit 54 zum Teil  
mehrfarbigen Reproduktionen und 19 Textillus-  
trationen.

/:Leipzig, 1957:/. Jungendbuchverlag. Ernst  
Wunderlich. 20x12.5 108 p., 54 tab.

2227-1958

7(4-12-81)"18"(084)

VOYAGE dans la Russie méridionale et la Crimée,  
par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie.  
Exécuté en 1837, sous la direction de M. Anato-  
le de Demidoff, par de Sainson, Le Play, Huot  
[etc.] Dessiné d'après nature et lithogra-  
phie par Raffet.

Paris, 1837. Gihaut Frères. 53x35.5 1 f.  
64 p. 100 tab.

3038

---

Z (H-13 - 81) (084)

HÜRLIMANN, Martin. Das Mittelmeer. Landschaft  
Baukunst und Volksleben im K.reise des Mit  
telländischen Meeres.

Berlin, 1937. Atlantis-Verlag. 31x23

XXIII., 376 p.

1  
7(4-15)"04/..."

Opere de artă

4206

KNAPP, Fritz

Die künstlerische Kultur des Abendlandes. Eine Geschichte der Kunst und der künstlerischen Weltanschauungen seit dem Untergang der alten Welt. Band I-III.

Bonn und Leipzig, 1923. Verlegt bei Kurt Schroeder. 24.5x16

Bd. 1. Vom architektonischen Raum zur plastischen Form. 3. bis 4. Aufl. 1f., 435p. 112tab.

Bd. 2. Der Sieg der malerischen Anschauung. Hoch

Opere de artă

4206

renaissance, Barock und Rokoko. 2. bis.  
3. Aufl. 1f., 507p., 104tab.

Bd. 3. Die malerische Problematik der Moder-  
ne. Vom Klassizismus zum Expressionis-  
mus. 2. bis 3. Aufl. 437p., 104tab.

7(4-15)(09)

Album de artă 4905

VAN DER MEER, F.

Petit Atlas de la Civilisation Occidentale. En collaboration avec G. Lemmens. Traduction Denise van Weelderen. Paris-Bruxelles Editions Sequoia, 1964.

224 p. (Coll. "Petits Atlas Culturels")  
205x140

ALBUME de ARTĂ

4531

7(4-17- 81)(084)

ROSSMANITH, Gebhard. Nordland. Mit 96 Aufnahmen.  
Text von Alfred Birbaumer.  
Berlin, 1941. Verlagshaus Bong. 25.5x18.5.,  
128 p.